

Morphologie urbaine – collection Basics

Thorsten Bürklin et Michael Peterek
Editions BirkHäuser

par **Clément ROUX**

Ce livre étudie cinq ou six morphologies urbaines différentes, présentées toutes de la même manière. Il permet d'organiser la pensée quant aux formes urbaines existantes.

Thématiques

Les modules structurants (ou de morphologie urbaine), leurs propriétés (structure, possibilités fonctionnelles, liens à l'histoire et à la culture) et les relations entretenues à différentes échelles (module, architecture, quartier, ville, vie urbaine etc.)

Comprendre la structure urbaine et sa formation.

Enjeux

Connaître les éléments constitutifs d'une ville afin de pouvoir analyser et concevoir celle-ci.

Structurer sa pensée en étant capable de ranger les différents types de modules structurants et pouvoir les identifier, les réutiliser et les « réassembler » ou en créer de nouveaux.

Prévoir les conséquences d'une morphologie à partir de sa forme et des pratiques qu'elle implique.

Problématique

Comment appréhender la morphologie urbaine en terme de relations spatiales, fonctionnelles et sociales ?

Méthode employée / angle de vision

Chaque morphologie est présentée suivant quatre angles d'attaques différents, mais liés les uns aux autres : **La forme et la structure spatiale** qui fait état du rapport à la rue, de la forme des constructions et de leurs traitements ; **la constitution de l'espace urbain** qui analyse son intégration dans le tissu urbain et quels sont les rapports entretenus (sociaux, physiques etc.) avec ce dernier ; **les fonctions, orientation et desserte**, qui s'attache à révéler les possibilités d'aménagements, l'accessibilité, le mode d'occupations etc. ; **les exemples historiques** qui retracent leur origine et évolution et propose une base de réflexion sur l'expérience de projets (anciens ou contemporains). Le tout est étayé par des dessins ou des photos en lien avec la réflexion.

La progression se fait dans un ordre croissant de complexité. Les morphologies urbaines évoquées comme les passages, les ensembles sont souvent le résultat de l'association s'autres modules.

Conclusions

Même si les modules structurants sont ici décrits séparément, ils ne prennent du sens qu'en interaction les uns avec les autres et doivent être examinés dans **une réalité urbaine complexe : un environnement vivant en perpétuelle évolution**. Ils jouent malgré tout un rôle majeur, puisqu'ils sont des structures construites et donc impliquent des imbrications spatiales et des modes d'appropriation, qui à leur tour vont influencer leur forme - La ville n'est pas une architecture agrandie et le projet urbain ne peut être considéré comme un fragment isolé. Penser le projet urbain, c'est créer un ensemble cohérent à tous les niveaux, la ville est un tout et se pense dans sa globalité en terme d'interactions.

Mots-clefs

Forme, fonction, dimension, signification.

Privé, public, densité, mixité, échelle.

Bande, îlot, cour, barre, passage, ensemble, bâtiment isolé, boîte.